

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Аполонской Инны Валерьевны
«Современное художественное убранство православных храмов
Калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития,
основные имена», представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

Диссертация Аполонской Инны Валерьевны «Современное художественное убранство православных храмов Калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития, основные имена» представляет собой исследование полного спектра видов церковного искусства Калининградской митрополии, находящегося в настоящий момент на стадии активного формирования. Проблему влияния местных условий на становление изучаемого феномена автор рассматривает в трех аспектах: стиль, иконография и технико-технологические особенности. Среди уникальных факторов, оказывающих влияние на объект исследования наиболее значимыми являются географическая обособленность региона, отсутствие локальных традиций восточно-христианской культуры при наличии исторических памятников западноевропейского сакрального зодчества, вошедших сегодня в актив Русской православной церкви.

Предлагаемой к защите диссертацией создан прецедент комплексного исследования храмовой декорации одного региона, что может служить примером для дальнейших научных изысканий.

Автореферат имеет чёткую организацию и объективно отражает содержание научной работы. Актуальность исследования подтверждена подробным анализом литературных источников, который убедительно демонстрирует недостаточную научную разработанность явления. Для восполнения лакуны диссертант привлекает широкую базу эмпирического материала, для обработки которого использует обоснованную методику и методологию.

На защиту автор выносит пять положений, затрагивающих разные стороны проявления региональной специфики храмового убранства Калининградской митрополии. Практически все выдвигаемые утверждения прошли апробацию на 28 научных конференциях и семинарах международного и всероссийского уровней. По теме исследования автором опубликовано 16 статей, 5 из которых в журналах, входящих в список ВАК.

Логика научных изысканий наглядно продемонстрирована автором в разделе «Основное содержание работы». При этом каждый выдвигаемый тезис диссертант подтверждает конкретными примерами, что сообщает тексту убедительность.

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация Аполонской И.В. соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК и является самостоятельным, законченным научным исследованием, обладающим актуальностью и новизной. Соискатель заслуживает присвоения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

«_30_» апреля 2025 г.

Российская академия художеств, помощник вице-президента РАХ по работе с регионами.

Кандидат искусствоведения.

Мухина Надежда Николаевна

Мухина

119034, Москва, ул Пречистенка, 21

Тел: 84956373695

e-mail: nmukhina@yandex.ru



управление делопроизводства РАХ
Тел -